

أحد الأجداد

المذهب التفسيري أو ذاك كما لك أن تتبين قرباه اللاهوتية من مذهب الفريسيين ولو قاوم سلوكهم الخلقى وربما قرباه من فرقة الأسينيين دون التصاق بهم كما قد يظن.

لا غرابة أن يكون المسيح في خط الأنبياء القدامى إذ كان يعتبر أن كلمة الله انسكبت في "موسى والأنبياء والمزامير" وبعد هذا تحققت فيه، فمضمونها مضمونه ولو تجاوز الحرف القديم بتجليات كبرى. "ما جئت لأنقض بل لأكمل". الحقيقة قديمة لكنها لا تتخذ مداها إلا بموته وقيامته ولا تتحقق إلا بمحبته. من ظلال العهد القديم نهتدي إلى القائل: "أنا نور العالم" وعند سطوع هذا النور نعود إلى هذه الظلال لنفهمها تداعيات لهذا الضياء.

بالنسبة إلى العهد القديم يتحتم القول أن يسوع لم يأخذ تراثاً غريباً. لقد أخذ من نفسه. هذا وقد حافظت الكنيسة على المسيح غير مختلط بشيء آخر. لقد أخطأ هارناك قديماً وأخطأ كتاب عرب بزعمهم أن المسيحية هي مزيج بين الإنجيل والفلسفة اليونانية. لقد أردنا أن نستعير ألفاظاً يونانية لتبليغ الشرائح المثقفة في الامبراطورية اليونانية فحوى الإنجيل ولكننا لسنا مدنيين في جوهر تعليمنا للفكر اليوناني. ليست بذار الأقدمين مزروعة فينا. نحن زرع الله فقط.

فاذا أقصينا التمازج العقدي بيننا وبين من سبقنا لسنا ننكر أن هناك أفكاراً أو صوراً في الحضارات القديمة شبيهة بما عندنا وهذه ما سماها أحد كبار أباثنا يوستينوس الفيلسوف الشهيد الكلمات المزروعة وكان من نابلس وقد رأى وجه الشبه بين حقائق قديمة والحقيقة الساطعة في المسيح من غير أن يكون هناك تلقيح. قال الكلمات المزروعة بمعنى أن الله نفسه زرع في الحضارات القديمة ما يهيئها لاستقبال المسيح. بهذا المعنى فقط للمسيح أجداد. ولكن كل فكر قديم يجب أن يقبل صبغة الله التي هي معمودية الفكر فيجمع بين الصواب الذي كان فيه والصواب الكامل الذي في الإنجيل. وكما أن الإنسان البالغ يتحرر من خطايه بالمعمودية هكذا يتحرر الفكر القديم من أخطائه ليتعمد بالفكر الجديد، الدائمة حقيقته. بهذا المعنى يصير القديم جديداً.



السؤال الأخير هل للمسيح أحفاد بالمعنى الفكري إذا اعتبرناه مركز التاريخ أو إذا اعتبرناه هزة أرضية من غير أن نؤمن به. لست أريد هنا أن أتبنى مجانا حديث هنري برغسون مع ريسة ماريتان Maritain زوجة جاك ماريتان وريسة اليهودية كانت قد تمسحتن وبرغسون مستعداً للاهتداء. هنا برغسون قال لها ما مفاده أن كل شيء عظيم وجليل جاء بعد المسيح نحن مدينون به للمسيح.

طبعاً هذا يحتاج إلى توضيح. فالماركسية عندي بحد نفسها فيها شيء من مسيح. كارل ماركس اليهودي الأصل كان مسيحياً معتمداً. السؤال هو من محرك القلوب لتحب الفقراء؟ ولئن كان فيها شفقة من دفع تاريخياً إلى هذا الأشفاق؟ من دفع روسيا في آخر القرن العاشر إلى الحضارة سوى رهبانها؟ هناك الشأن ملموس. من مدن أوروبا بعد سقوط روما وهجمات البربر سوى الرهبان الأيرلنديين؟ هل يمكن أن تفهم الحضارة العربية الإسلامية دون مساهمة المسيحيين في بنائها في تكوين الأبجدية والطب والعمارة ونقل الفلسفة اليونانية وما إلى ذلك؟ روح العطاء الكبير في كل المجالات بلا كلل في سبيل استمرار الحياة واستقامة الفكر مع كونه نزعاً في الوجودان كان يجب تفعيله تاريخياً والسهر عليه والتذكير به في التربية. أن تذهب فتاة أريستوقراطية غنية تاركة أهلها وإي خطيب متوقع أو موجود لتهتم بأطفال الأفاقة ولكن من دفع يسوع إلى هذه النفس حتى تحقق أنجيله هناك؟

ليسوع أحفاد أو أبناء أو إخوة عاشقون له يجتريحون معجزات في كل مكان وفي كل أزمنة الناس.

أحد الأجداد هذا استعداداً للميلاد ينبغي أن نفهمه أيضاً على أنه أحد الأحفاد ليبقى السيد مركز القلوب.

المطران جورج خضر

هذا الأحد في كنيستنا يدعى أحد الأجداد أي أجداد المسيح لكونهم أجداداً للميلاد. أرادت الكنيسة به أن تكشف تواصل الإنسانية التي هيأت ظهور المخلص ليس لتقول المسيحية إن يسوع الناصري سليل البشرية منذ بدئها ولكن لتقول، خاصة، أن البشرية القديمة، بصورة أو بأخرى، تحمل بذار المسيح ولو كان مباشرة وليد مريم. وعندما يقول الإنجيل أنه نزل إلى الجحيم في موته لينقذ الذين سبقوه من عبودية الموت فلكي يعني أنه مخلص العالم مذ وجد العالم لأنه ليس فقط الكائن الكامل لكنه أيضاً المخلص الكلي، الشامل لأزمات الناس جميعاً. ومن هذا المنظار ليس هو بدءاً كلياً إلا بمقدار أنه انصباغ كل خير وحق تجلياً في الإنسانية القديمة كما سيكون منطلقاً للإنسانية الجديدة إذ يتعمد فيه الذين سبقوه والذين تبعوه.

بهذا المعنى يمكن أن نفهم قول بولس عنه إنه "باكورة الراقيدين" (1 كورنثوس 15: 20). وكذلك يقول الرسول نفسه: "في المسيح سيحيا الجميع". وإذا حيا الجميع فيه "يكون الله الكل في الكل" (1 كورنثوس 15: 28).

سؤال شرعي بسبب من بشرية يسوع أن تفتش عما إذا كان المسيح في عقله البشري مديناً للحضارات الدينية التي سبقته خصوصاً أن البلد الذي نشأ فيه يسمى "جيل الأمم" أي منطقة وجد فيها وثنيون يتكلمون اللغة اليونانية. وما من شك في أن من بين تلاميذه من كان يحمل اسماً يونانياً مثل اندراوس وفيلبس. هناك أسطورة اخترعها كاتب إنكليزي في القرن التاسع عشر أن المعلم سافر إلى الهند. الأكد أنه ليس من وثيقة هندية أو يهودية تثبت ذلك وإن ليس من تعليم هندوسي أو بودي ظاهر في الإنجيل. كثرة الآلهة في الهندوسية والتقمص أن اكتفينا بذكرها يناقضان الأناجيل. وعدم وجود الله في البودية يجعلها غريبة كلياً عن المسيحية. فإذا كان الناصري لم يقتبس من ديانات الهند شيئاً ماذا يكون قد عمل فيها؟

إلى هذا أن تكون الفلسفة اليونانية ببعض أبعادها الروحية قريبة من المسيح فلا يعني هذا أنه قرأها خصوصاً أن فلاسفة اليونان يتكلمون عن آلهة عدة. الفلسفة اليونانية تلمست الحقيقة ولكن هذا لا يعني أن السيد استمد منها شيئاً. ولا شيء يدل على أن يسوع تكلم غير الآرامية. ربما عرف بعض الكلمات اليونانية لكنها لم ترد على لسانه وما كانت كافية لتطعمه على نصوص يونانية. إلى هذا ورد في إنجيل يوحنا بعد إقامة لعازر ما يأتي: "وكان بعض اليونانيين يرافقون الذين سعدوا إلى اورشليم للعبادة في أيام العيد، فجاءوا إلى فيلبس، وكان من بيت صيدا في الجليل، وقالوا له: "يا سيد نريد أن نرى يسوع. فذهب فيلبس وأخبر أندراوس، وذهب فيلبس وأندراوس وأخبروا يسوع" (20: 12-22). لماذا توسط هؤلاء اليونانيون التلميذيين اللاحقين الذين يحمل كلاهما اسماً يونانياً؟ خصوصاً أن يسوع ما كان محتاجاً إلى بروتوكول ليكلّمه الناس. أليس لأنه لم يكن يفهم اليونانية؟

من الأناجيل الأربعة لنا أن نعرف أن السيد كان يقرأ العبرية وتكلم بالآرامية المحكية في فلسطين. يقول لوقا أنه دخل مرة إلى مجمع الناصرة "وقام ليقرأ فدفع إليه سفر اشعيا". طبعاً هذا من التوراة وفي العبرية. بعد هذا توجه إلى الناس ليعظّم أي ليفسر لهم هذا الذي قرأه. هذا لم يكن ممكناً إلا باللغة المحكية آنذاك في فلسطين وهي الآرامية.



بقي لنا بعض من التراث الآرامي وكان منتشراً جداً بين القرن السادس والقرن الرابع قبل الميلاد ولكن لم تكن مكتبة آرامية في أيام السيد ولا يعقل أن يطمح ابن النجار كما كان يسمى إلى معرفة عالية. هذا ما يخولني أن أقول أن يسوع الناصري كان يعرف التراث العبري فقط أعني العهد القديم وذلك الأدب اللاهوتي الذي بدأ بعد الانتهاء من وضع أسفار التوراة. من الواضح أن يسوع يعرف جيداً العهد القديم وأنه مفسر مبدع له ولك أن تتبين خلافه مع هذا